

Развитие художественных способностей у детей дошкольного возраста посредством творческой игры.

Рисование для ребенка - это игра. Дети с удовольствием и интересом чертят на бумаге каракули. Дай детям возможность, они изрисовали бы все вокруг. Как только ребенок поймет, что карандаш оставляет след на бумаге, его жизнь становится краше и ярче. А жизнь, особенно детство, должно быть красочным и счастливым.

Не ошибусь, если скажу, что почти все дети любят рисовать. Дети охотно откликаются на предложение нарисовать что-нибудь и с удовольствием принимаются за работу. Для них рисование представляет своеобразную игру. Этот вид деятельности их увлекает и радует.

Рисование - самое первое и доступное средство выражения на бумаге своих мыслей и переживаний. А в рисовании, как в любой игре, появляется возможность понять черты характера, способности, творческие возможности. Любая игра - это творчество. Человек творческий - это тот, кто умеет думать, наблюдать, сравнивать, фантазировать, мечтать, кому открыта красота окружающего мира, гармония и совершенство природы. Изобразительная деятельность играет большую роль в нравственном, эстетическом и умственном развитии. Она находится в тесном взаимодействии с общим развитием дошкольника. Рисование развивает память, внимание, приучает ребенка анализировать, соизмерять, мечтать, проявлять настойчивость, трудолюбие, усердие, развивать мелкую моторику.

В нашем саду я веду кружок по развитию художественных способностей детей дошкольного возраста «Семицветик». В своей работе развиваю детскую фантазию посредством изобразительного искусства; умения видеть мир с помощью различных техник рисования, при этом важно само содержание работы и то, что хотел изобразить ребенок, как он сможет объяснить нарисованное.

На занятиях мы с ребятами осваиваем нетрадиционные технологии рисования, учимся комбинировать разные техники исполнения, относиться к работе творчески. Нужно, чтобы у детей формировалась естественная потребность в совершенствовании техники, по мере того, как развивается творческая фантазия. Необходимо, чтобы ребенок не боялся приступать к рисованию, чтобы был уверен в своих творческих силах, в своих способностях к изобразительности.

Мы с детьми изучили разные технологии изображения: рисование по сырому, монотопия, восковая живопись, пластилиновое рисование, техника «отпечатки листьев», рисование вилкой, ватными палочками, жесткой кистью, паролоном, рисование ладошками, пальчиками, натуральный

трафарет, кляксография, выдувание трубочкой и т.д. Причем дети в своих работах применяют не только разные техники рисования но и разные способы преобразования бумаги (вырезают, обрывают, приклеивают, складывают..) ,пользуются разными материалами (карандашами ,красками фломастерами, углем, восковыми мелками).

Хочу представить Вам творческие игры для развития художественных способностей детей

Волшебные кляксы

Неоконченный рисунок

Поможем художнику

Волшебные картинки

Сказочное животное

Удивительная ладонь

Чего на свете не бывает

Модельеры

Морское дно и др

Название любой из игр может стать темой любого творческого занятия по развитию художественных способностей детей, вот некоторые из них:

«Приключения кота Василия»придумали с детьми историю о том что кот сделает с рыбкой, которую купил в зоомагазине, варианты были разные у некоторых самые неожиданные; «Газетный городок» дети вырезали прямоугольники из газет приклеивали их и дорисовывали им крыши, окна ,двери; «Почему крокодил стал добрым» дети расколдовали его, превратив овал в крокодила, «Добрая фея цветов» благодаря своей волшебной палочке заставила все цветы распуститься,

«Морское дно» дети познакомились с миром рыб и обитателями морского дна, рисовали, вырезали, а затем приклеивали их на морское дно. Наблюдая за ребятами, делаю вывод, что творчество у каждого ребенка проявляется по разному, у кого то в меньшей степени, у кого то в большей, но уверена, что в дальнейшем дети раскроются, научатся фантазировать, видеть необычное в обычных вещах, а мы, педагоги, им в этом поможем, увлекая в волшебный мир рисования. Один мудрец сказал: «Ребенок - это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь».